III 1978

5 8 2

ТУ 19–32–73

1




студия
ДИАФИЛЬМ

07—3—007



ИЗГОТОВЬ САМ





От радиоактивных и отравляющих веществ, болезнетворных микробов и токсинов наиболее надежно защищают противогазы и специальные средства защиты кожи (комбинезоны, костюмы).



Для защиты органов дыхания от радиоактивной пыли население может пользоваться и фабричными респираторами.



Кроме этих средств защиты можно использовать противопыльные тканевые маски, ватно-марлевые повязки, обычную и производственную одежду.



Эти средства очень просты, и их легко изготовить в каждой семье.


Крепление
Очки
Корпус
Поперечная резинка
Вот противопыльная тканевая маска. Ее можно сделать из различных тканей, лучше всего из отбельных или суровых.
6



Для наружных слоев корпуса требуется бязь, мадаполам, миткаль, полотно (штапельное, трикотажное). Для внутренних—фланель, байка, бумазея, шерстяные и другие ткани с начесом.



Для изготовления маски нужны еще резинки, тесемки, стекла для очков, нитки, ножницы, иголки, плотная бумага (или картон), карандаш, линейка.



Прежде чем делать выкройку, нужно измерить высоту лица и определить размер маски.



По таблице найдите нужный вам размер маски.





Выкройка корпуса



Выкройка крепления



Сделайте чертеж в натуральную величину, по нему из бумаги или картона изготовьте выкройки корпуса и крепления маски. Их размеры указаны в инструкции.



Изготовление маски начните с заготовки всех деталей корпуса и крепления. На подготовленные для корпуса маски два слоя ткани наложите выкройку и обведите ее карандашом.



Всего нужно заготовить две левые и две правые половинки корпуса маски. Не забудьте при выкраивании сделать для швов припуск в 1 см.



В первую очередь обшейте края смотровых отверстий на всех четырех половинках, не вырезая самые отверстия.



Затем осторожно вырежьте смотровые отверстия.



Теперь, протягивая ткань через вырезанное смотровое отверстие, выверните каждую половинку на лицевую сторону и расправьте швы.


2 см
Стачайте правую и левую половинки корпуса вместе—и вы получите верхнюю и нижнюю части корпуса маски.
17


1 см
Соединив верхнюю и нижнюю части корпуса, прострочите сквозной строчкой смотровые отверстия
18


и вставьте стекла.
19



А теперь прострочите верхний край каждого смотрового отверстия.

Перед окантовкой краев корпуса все части корпуса маски аккуратно расправьте так, чтобы передние швы совпадали друг с другом.



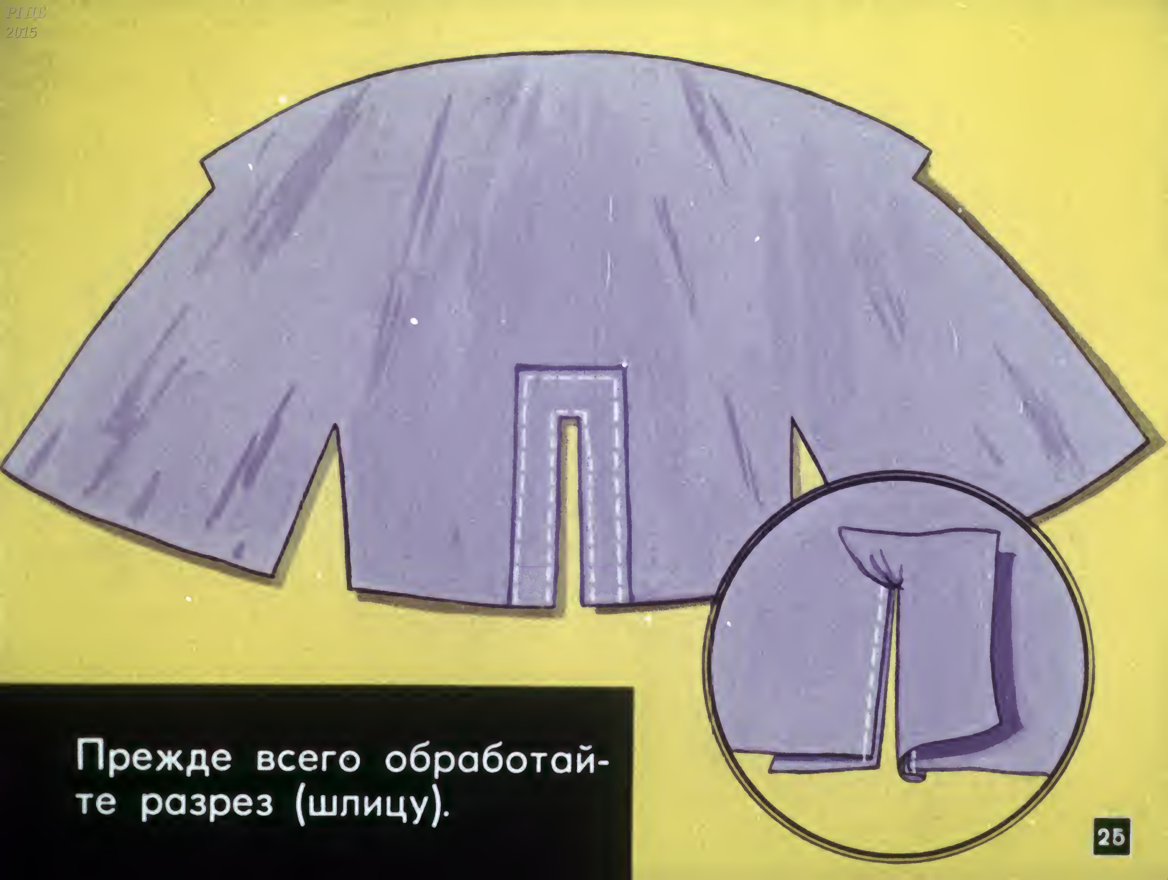
Окантовку краев корпуса маски сделайте с помощью полоски ткани или тесемки шириной в 1 см.



Так выглядит гото-
вый корпус маски.



Подготовленную для крепления ткань сложите пополам (лицом к лицу), наложите на нее выкройку, обведите и вырежьте.


РГПБ
2015
Прежде всего обработай-
те разрез (шлицу).
25



Затем сделайте вытачки: прошейте их сначала на-
лицо, а затем еще раз наизнанку.



Подшейте нижний край крепления подрубным швом (по обе стороны разреза), продерните в шов тесемки, а концы их закрепите.



Верхний край крепления заделайте подрубным швом, продерните в него тонкую резинку и закрепите ее концы.



Соедините крепление с корпусом маски сначала с одной стороны, а потом с другой. Одновременно вшейте поперечную резинку.



Готовую маску расправьте, очистите от не обрезанных ниток и обязательно примерьте.



Правильно и по размерам сшитая маска плотно прилегает краями ко лбу, вискам, скулам; смотровые отверстия находятся перед глазами.



Для хранения и переноски маски сшейте мешочек. Можно взять для этого бумажный или полиэтиленовый пакет.


РГДБ
2015
Чтобы стекла очков не запотели, нанесите на них мыльную смазку.
33



Научитесь правильно надевать маску. Поперечную резинку и крепление перебросьте на наружную сторону.
34



Подведите нижнюю часть маски к подбородку и натяните крепление на голову.



Расправьте крепление на голове и завяжите тесемки.



После выхода из района радиоактивного заражения маску нужно продезактивировать (вытряхнуть или прочистить), а затем прополоскать несколько раз в чистой воде.


100 см
1–2 см
20 см
50 см
Еще проще изготовить ватно-
марлевую повязку. Для этого
требуется кусок марли и ваты.
38

Оставшиеся с каждой стороны концы марли разрежьте.

30—35 см

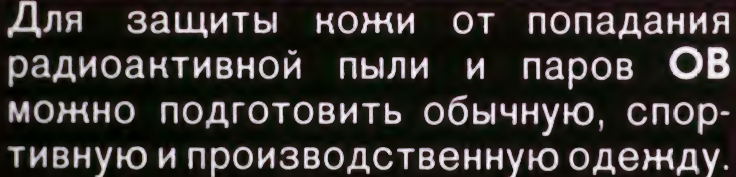


Верхние концы завяжите на затылке, а нижние на макушке (темени).



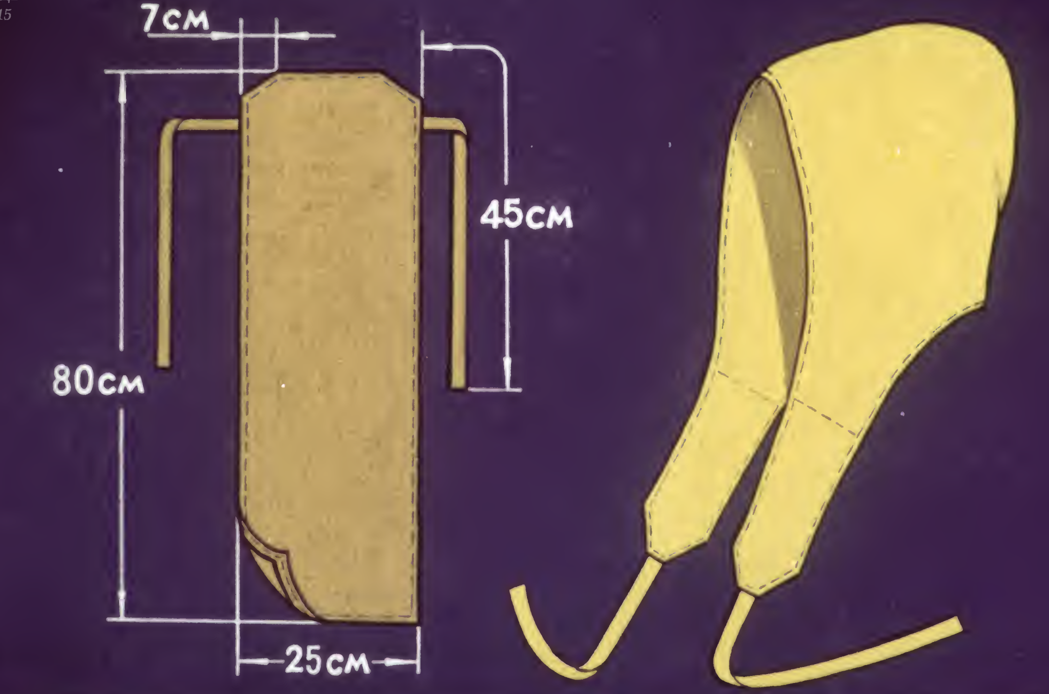
Защитные свойства противопыльной тканевой маски и ватно-марлевой повязки позволяют людям находиться некоторое время в укрытиях, оказавшихся в зонах радиоактивного заражения, а также выйти из них.





Для защиты кожи от попадания радиоактивной пыли и паров **ОВ** можно подготовить обычную, спортивную и производственную одежду.


РГДБ 2015
Пришейте к концам рукавов и брюк клинья из плотной ткани, чтобы они плотно прилегали к рукам и ногам.
43



Для герметизации нагрудного разреза сшейте из любой плотной ткани нагрудник, а для защиты шеи и открытых частей головы—капюшон.

Если костюмы пропитать специальными составами, то они будут надежно защищать и от паров отравляющих веществ. Пропитанная одежда не имеет запаха, не раздражает кожу и легко отстирывается.



—500 г моющего вещества ОП-7 или ОП-10 растворить в 2 л горячей воды;
— перемешивать в течение 2–3 мин.

Вот один из рецептов и способов приготовления пропитки.



—300 г мыльной стружки или измельченного хозяйственного мыла растворить в 2 л горячей воды;
– добавить 0,5 л любого минерального или растительного масла;
– перемешивать в течение 5 мин.;
– подогреть до получения однородной эмульсии.

Можно пропитку приготовить и по такому рецепту.



Подготовленный костюм и другие части комплекта положите в таз или корыто, вылейте на него горячий раствор и равномерно распределите его по всей поверхности костюма.

Отожмите костюм, выверните его наизнанку и снова пропитайте. Внимательно следите за тем, чтобы не осталось сухих, не пропитанных мест.



Отожмите окончательно костюм и высушите его на открытом воздухе.


Приготовьте резиновые сапоги, боты, калоши и перчатки.
51



Подготовленная таким образом одежда и противогаз защитят вас при выходе из очага химического заражения.



Всегда имейте под рукой средства защиты.

КОНЕЦ

Диафильм сделан по заказу
Штаба гражданской обороны СССР

Автор **Ю. А. Лебедева**
Консультант **В. В. Вознесенский**
Художник **И. А. Петрова**
Редактор **Н. Г. Бабкина**

Студия «Диафильм», 1968 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-50-68 Т03070 54

Цветной 0-30